

ISTITUTO PROFESSIONALE DIURNO

Identità, profili e orari degli Istituti Professionali

L'identità degli Istituti Professionali si caratterizza per una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale, che consente agli studenti di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento, considerato nella sua dimensione sistemica per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

I percorsi degli Istituti Professionali hanno **durata quinquennale (comprensiva di primo e di secondo biennio e quinto anno)** e si concludono con il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria.

INDIRIZZI

1-Industria e artigianato made in Italy– Grafico

2- Manutenzione e assistenza tecnica

SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

INDUSTRIA E ARTIGIANATO MADE IN ITALY– GRAFICO

	I° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Geografia generale ed economica	1	/	/	/	/
Matematica e Fisica	3	3	3	3	3
Diritto e Economia	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	1(1)	2(1)	/	/	/
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica e laboratorio	/	/	/	/	/
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Disegno e Storia dell'Arte	2(1)	2(1)			
Scienze integrate (Chimica)	2(2)	2(2)	/	/	/
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2(2)	2(2)	/	/	/
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	7	4	2
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	/	/	5(4)	5(2)	5(2)
Tecniche di produzione e organizzazione	/	/	5(2)	5(2)	5(2)
Tecniche di gestione conduzione di macchine e impianti	/	/	/	3(2)	5(2)

Le ore tra parentesi si riferiscono ad attività di laboratorio, che prevedono la presenza di docente teorico e docente tecnico-pratico.

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Manutenzione e assistenza tecnica possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- osservare i principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi;
- organizzare e intervenire nelle attività per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento delle macchine, e per la dismissione dei dispositivi;
- utilizzare le competenze multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo presenti nei processi lavorativi e nei servizi che lo coinvolgono;
- gestire funzionalmente le scorte di magazzino e i procedimenti per l'approvvigionamento;
- reperire e interpretare documentazione tecnica;
- assistere gli utenti e fornire le informazioni utili al corretto uso e funzionamento dei dispositivi;
- agire nel suo campo di intervento nel rispetto delle specifiche normative ed assumersi autonome responsabilità;
- segnalare le disfunzioni non direttamente correlate alle sue competenze tecniche;
- operare nella gestione dei servizi, anche valutando i costi e l'economicità degli interventi.

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

	I° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	5	6	4	4	4
Lingua inglese	4	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia generale ed economica	1	/	/	/	/
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica e laboratorio	2(2)	3	/	/	/
Scienze integrate (fisica)		2(1)	/	/	/
Scienze integrate (chimica)	2(2)	2(1)	/	/	/
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2(2)	2	/	/	/
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	3	6	4	5
Tecnologie meccaniche e applicazioni	/	/	5(2)	5(2)	3(2)
Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	/	/	3(2)	3(2)	3(2)
Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione	/	/	3(2)	5(2)	6(2)

Le ore tra parentesi si riferiscono ad attività di laboratorio, che prevedono la compresenza di docente teorico e docente tecnico-pratico.